

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW  
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
w Zielonej Górze  
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim  
ul. Kosynierów Gdyńskich 75  
66-400 Gorzów Wielkopolski

Gorzów Wlkp. ..... 08. 05. 2024

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346  
www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkz.pl  
Elektroniczna Skrzynka Podawcza EPUAP: /WUOZDELGW/skrytka

ZN-G.5142.2.2024 [Lub]

**Parafia Rzymskokatolicka  
pw. Matki Bożej Różańcowej  
ul. Osadników Wojskowych 25  
69-210 Lubniewice**

### **DECYZJA**

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.), w związku z § 12, 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Różańcowej, ul. Osadników Wojskowych 25, 69-210 Lubniewice z dnia 17.04.2024 r. (wpłynęło w dniu 28.04.2024 r.)

#### **Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia**

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jakim jest kościół filialny pw. Matki Boskiej Szkaplerznej w Jarnatowie, gm. Lubniewice, wpisany do rejestru zabytków pod numerem 981 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 09.03.1964 roku, pod numerem KOK-I-185/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 30.11.1976 roku oraz pod numerem L-429/A z dnia 30.05.2011 roku, zgodnie z programem prac konserwatorskich sporządzonym przez mgr Piotra Maćko w 2023 r. i dokumentacją techniczną sporządzoną przez mgr inż. Ryszarda Kamfonika i innych dniu 05.04.2024 r., w następującym zakresie:

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej;
2. demontaż istniejącego pokrycia dachu (nad korpusem i kruchtą) wraz z systemem odprowadzenia wody opadowej;
3. usunięcie krawężników oraz istniejącej zasypki na styku elewacji z gruntem;
4. odślonięcie fundamentów obiektu;

5. oczyszczenie kamiennie-ceglanych fundamentów przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem wspomaganym roztworem HF;
6. dezynfekcja powierzchni fundamentów z zastosowaniem preparatu Biotin T lub Preventol IR 80;
7. uzupełnienie zaprawy w spoinach fundamentów przy użyciu zaprawy na bazie spoiwa wapienno-cementowego (cement biały marki 52,5) lub wapienno-trasowego wraz z wyselekcjonowanym spoiwem kwarcowym;
8. pokrycie odsłoniętych powierzchni cokołu warstwą pobiały wapiennej;
9. wykonanie izolacji fundamentów przez naniesienie warstwy gliny z dużą zawartością minerałów z grupy smektytów;
10. zasypanie fundamentów oraz niwelacja terenu ze spadkiem na zewnątrz od murów świątyni;
11. dezynfekcja więźby dachowej korpusu, kruchty i wieży kościoła przy użyciu preparatu Biotin T lub Preventol RI 80, względnie równoważnego; uwaga: należy stosować środki bezbarwne;
12. dezynsekcja więźby dachowej korpusu, kruchty i wieży kościoła przy użyciu preparatu Anti-insekt firmy Remmers lub preparatem Per-xil 10 firmy CTS;
13. oczyszczenie drewnianej powierzchni elewacji wieży oraz latarni z luźnych nawarstwień oraz słabo zespolonej z podłożem warstwy malarskiej mechanicznie, metodą ścierną; uwaga: prace należy poprzedzić próbami z doбором odpowiedniej gradacji ścierniwa;
14. oczyszczenie powierzchni metalowych elementów konstrukcji (klamry spinające więźbę dachową, ławki i okna) z produktów korozji metodą strumieniowo-ścierną;
15. zabezpieczenie powierzchni metalu – klamry i ławki farbą do zabezpieczania powierzchni metalowych na bazie spoiwa alkidowego w kolorze czerni młotkowej, наносzonej metodą pędzlowania;
16. zabezpieczenie konstrukcji okien dachowych farbą z pyłem cynkowym na bazie spoiwa epoksydowego przy użyciu farb Temaninc 99 firmy Tikkurila lub równoważne; uwaga: w przypadku silnie skorodowanej konstrukcji okien, dopuszcza się ich rekonstrukcję;
17. rekonstrukcja drewnianego siedziska ławek z użyciem drewna liściastego wraz z malowaniem preparatem impregnującym na bazie spoiwa alkidowego zgodnie z kolorystyką wieży;
18. zabezpieczenie powierzchni drewna elewacji wieży przy użyciu preparatu impregnującego na bazie spoiwa alkidowego z zaleceniem użycia impregnatu lazurującego HK Lasura 3 w1 firmy Remmers, bądź krzemianowej farby do drewna Lignosil Color firmy Keim; uwaga: przed przystąpieniem do malowania należy przeprowadzić próby z doбором kolorystyki;
19. rekonstrukcja pokrycia dachu korpusu kościoła oraz kruchty dachówką ceramiczną karpioówką układaną podwójnie w łuskę, wykonaną na wzór oryginalny, formowaną maszynowo o wymiarach i formie zbliżonej do dachówki historycznej; uwaga: celem poprawy plastyczności zaleca się stosowanie minimum dwóch odcieni kolorystyki; uwaga: wyklucza się użycie paroprzepuszczalnych folii, mat, bądź membran dachowych;
20. naprawa / odtworzenie instalacji odgromowej.

Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2026 r.

#### **Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:**

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek kierowania pracami przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ust. 1, 2 i art. 37c ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a ust. 1 pkt 1-2, c) i art. 37 c oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania pracami i robotami;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1, § 13 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac i robót budowlanych;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3 i § 13, ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót i prac;
- zgodnie z § 12 ust. 3 i § 13 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego badań, robót i prac przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

#### **Uzasadnienie**

Planowana inwestycja dotyczy kościoła filialnego pw. Matki Boskiej Szkaplerznej w Jarnatowie, gm. Lubniewice, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 981 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 09.03.1964 roku, pod numerem KOK-I-185/76 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wlkp. z dnia 30.11.1976 roku oraz pod numerem L-429/A z dnia 30.05.2011 roku. Wpisany do rejestru zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 wyżej cytowanej ustawy prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane przy zabytku

wpisanym do rejestru wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Wnioskiem z dnia 17.04.2024 r. (data wpływu 18.04.2024 r.), Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej, ul. Osadników Wojskowych 25, 69-200 Lubniewice wniosła do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o uzgodnienie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych przy kościele filialnym pw. Matki Boskiej Szkaplerznej w Jarnatowie. Do wniosku załączono program prac konserwatorskich sporządzony przez mgr Piotra Maćko i dokumentację techniczną sporządzoną przez mgr inż. Ryszarda Kamfonika i innych w dniu 05.04.2024 r. Jak wynika z akt sprawy wnioskodawca jest jedyną Stroną w przedmiotowym postępowaniu administracyjnym.

Świątynia w Jarnatowie została wzniesiona w 1710 roku w stylu barokowym z fundacji Caspara Adama von Waldowa. Według informacji zawartej w dokumencie umieszczonym w gałce, fundator przekazał na ten cel 270 talarów. Świątynia posiada dodatkowe wejście po stronie zachodniej. Jest to budowla orientowana, murowana, o tynkowanych elewacjach, założona na planie prostokąta. Prostopadłościenna bryła jest akcentowana w narożach boniowaniem, z czworobocznym przedsiönkiem po stronie północnej i nakryta dachem czterospadowym. Pokrycie dachu stanowi dachówka ceramiczna karpiówka. Poza tym artykulację elewacji stanowią nieznacznie rozglifione otwory okienne, zamknięte odcinkami łuków. Poniżej nich, w elewacji zachodniej i zachodnich partiach elewacji podłużnych znajdują się dodatkowo niewielkie, czworoboczne otwory okienne doświetlające pierwotnie przestrzeń pod emporami. Otwory okienne ujęte zostały płaskimi opaskami wykonanymi w tynku. W 1770 roku po stronie wschodniej korpusu nadbudowano drewnianą wieżę dzwonnicy złożoną z prostopadłościennej dzwonnicy oszalowanej deskami, zwieńczonej wieloboczną latarnią z owoidalną gałką i krzyżem. Pierwotnie w zwieńczeniu znajdował się wiatrowskaz z wyobrażeniem pruskiego orła, słońca oraz napisem inskrypcyjnym: „C V E Anno 1770”. Na podstawie danych źródłowych wiadomo, że została ona w 1906 roku poddana remontowi przeprowadzonemu przez mistrza ciesielskiego Paula Sperlinga. Obecne pokrycie dachowe zostało wykonane w 1960 roku. Ostatni remont dzwonnicy przeprowadzono w 2011 roku. Polegał on na wymianie pokrycia dachowego na blachę miedzianą oraz szalowania z desek w jej prostopadłościennej partii. We wschodniej części kościoła pod posadzką mieści się krypta ze szczątkami właścicieli majątku ziemskiego. Wnętrze świątyni jest salowe, jednoprzestrzenne, nakryte drewnianym, zwierciadlanym stropem, wyprawionym tynkiem na gładko. Posadzka została wykonana z ceramicznych płytek, wtórnie pomalowanych farbą.

Po dokonaniu analizy programu prac konserwatorskich i przy założeniu że zostaną spełnione warunki decyzji, należy stwierdzić iż planowany zakres prac przyczyni się do przywrócenia zabytkowi oryginalnych wartości technicznych i architektonicznych.

Wobec powyższego oraz na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

**Jednocześnie informuję, że:**

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze

decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

**Pouczenie**

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.127a §1, art.130 § 4 Kpa).

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

mgr Błażej Skaziński  
Kierownik Biura

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Zielonej Górze, ul. Powstańców Wlkp. 1, 65-075 Zielona Góra
  2. aa. (1584) D – 36.1.1+
- Oprac. mgr Błażej Skaziński

